

Computer Club Masano Schaffen

Waterstraat 38 B-3290 Schaffen

Belgique - Belgie

P.P. - P.B.

BC 30442

CCMS



PLOREER

's Zondags
Van 10.00 tot 12.30
volgens CCMS-kalender

info@ccms.be

<http://ccms.catsanddogs.com>

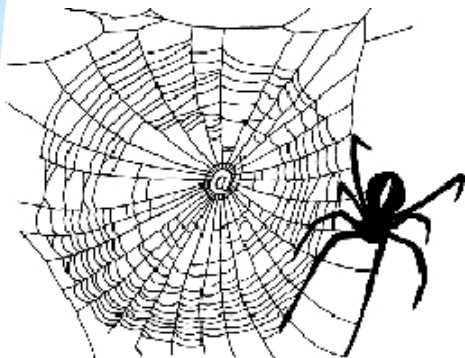


Officieel tijdschrift van CCMS, vereniging voor iedereen die computer als hobby heeft.



En... na een lange winter is de lente weer in 't land

Losse nummers: € 1



Korte inhoud

- 1 RAW
- 2 Uit de oude doos 2003 & 2004
- 3 Activiteitenkalender 2010

- Niet op de openbare weg gooien -

Het Bestuur

Voorzitter	Dominique Haesevoets	info@ccms.be
Secretaris	Robert De Vroe	robert@ccms.be
Cultureel afgevaardigde	Dominique Haesevoets	dominique@ccms.be
Erevoorzitter	Geert Conard	geert@ccms.be

Redactie CCMS-Xplorer

Hoofdredacteur & V.U.	Dominique Haesevoets
Eindredacteur	Michel Gielens
Lay-out	Dominique Haesevoets
Drukwerk	Dominique Haesevoets
Redactie	Dominique Haesevoets, Michel Gielens

De redactie is bereikbaar via 013/32.88.08 of via E-mail op redactie@ccms.be
Deadlines CCMS-Xplorer: de 1^{ste} zondag in de maand van verschijnen.

CCMS, Waterstraat 38, 3290 Schaffen

Zondag voormiddag van 10:00 tot 12:30 volgens CCMS-kalender

Homepage: www.ccms.be

Algemeen e-mail adres: info@ccms.be

Bankrekening CCMS: Fortis 001-2974362-30

Het CCMS-lidmaatschap kost € 15 per kalenderjaar. Word je pas lid na 1 augustus dan betaal je nog € 7,50. Je ontvangt alle CCMS-Xplorer nummers van die periode. Andere leden van hetzelfde gezin betalen slechts € 10, maar dan ontvangt men wel slechts 1 clubblad.

Woord van de voorzitter

Hallo computerbevolking,

Op 1 maart begon volgens de weerkundigen de lente (iets van gemerkt?), op 21 maart dan weer volgens de volkswijsheid (daar iets van gemerkt?). Feit is wel dat de dagen voelbaar langer aan 't worden zijn. Tiens, hebben die niet altijd 24 uur? We zeggen wel de dagen worden langer maar uiteindelijk bedoelen we gewoon dat het langer licht is. Net zo een beetje zoals in 't Engels: ze zeggen 'striet', ze bedoelen 'straat' maar schrijven 'street'. Volgt u nog ?

Problemen om iets te volgen binnen het computergebeuren? Ahaa, kom gewoon eens langs tijdens één van onze volgende meetings. We hebben nog heel wat voor je klaarstaan.

Veel plezier in deze uitgave, ook met ons retro artikel van deze maand en tot binnenkort.

Dominique

CCMS-Xplorer is een uitgave van CCMS, Computer Club Masano Schaffen.
Verantwoordelijke uitgever: Dominique Haesevoets redactie@ccms.be.
CCMS-Xplorer bevat links naar websites die de redactie interessant vond.
Deze zijn zuiver informatief en de uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de sites of het gebruik ervan.
Geen enkele tekst van CCMS-Xplorer, geheel of zelfs gedeeltelijk, mag overgenomen worden zonder schriftelijke toestemming van de verantwoordelijke uitgever.
De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

Raw

Enkele dagen geleden werd ik aangesproken door iemand die problemen had bij het openen van zijn foto's die er voorheen gemaakt waren met zijn digitale camera. Gewoon in Windows bleken de foto's niet te bekijken. Of de foto's misschien in het RAW formaat gemaakt waren? RAW? Wat is dat voor een beest, waarvoor staat het en wat zijn de voordelen of nadelen. Wat info die we van internet af sprokkelden...

Raw duidt op een methode om afbeeldingen, gemaakt door een digitale camera, op te slaan.

Het is geen afkorting zoals de bekende bestandsformaten voor afbeeldingen: JPEG, GIF, PNG, BMP of TIFF maar betekent letterlijk 'ruw' in de zin van 'onbewerkt'.

Er is (nog) geen algemeen geaccepteerd Raw-bestandsformaat; de verschillende camerafabrikanten hebben elk hun eigen bestandsformaat om Raw-bestanden in op te slaan en vaak varieert dat ook nog per cameramodel.

Fabrikant	Extensie
universeel	.DNG
Canon	.CRW of .CR2
Fuji	.RAF
Hasselblad	.3FR
Kodak	.KDC
Minolta	.MRW
Nikon	.NEF
Olympus	.ORF
Panasonic	.RW2
Pentax	.PTX of .PEF
Sony	.ARW
Sigma	.X3F

Software-fabrikant Adobe heeft ondertussen een standaard voor Raw-bestanden geïntroduceerd: DNG (Digital Negative Specification). Sinds 2007 zijn er camera's op de markt die DNG-bestanden kunnen schrijven. Men heeft een computerprogramma nodig om van de gegevens een afbeelding te maken en deze op te slaan in een daarvoor bestemd bestandsformaat zoals JPEG of TIFF.

Waarom RAW?

De gegevens afkomstig van de beeldsensor in de camera zijn niet rechtstreeks bruikbaar om in een normaal beeldbestand als JPEG, TIFF of BMP op te slaan. De meeste beeldsensoren hebben aparte pixels die elk de helderheid van slechts één enkele kleur (rood, groen of blauw) meten. Meestal wordt de waarde van elke pixel ook nog eens met een precisie van 12 bits (4096 helderheidsstappen) gemeten. Bij normale beeldbestanden heeft elk pixel drie kleurwaarden die in slechts 8 bits (256 helderheidsstappen) opgeslagen worden. De camera moet hiervoor de gegevens van de sensor bewerken waarbij informatie verloren gaat. Bewerkingen die uitgevoerd worden zijn:

- interpolatie om in elk pixel kleurwaarden voor rood, groen en blauw te krijgen
- verscherping en verwijderen van moiré-effecten
- ruisreductie, hetzij door filtering, hetzij door correctie d.m.v. een "zwartbeeld"
- correctie voor de witbalans, contrast en kleurverzadiging
- reductie van de precisie naar 8 bits per kleur

Het zo verkregen beeld heeft 3x8 bits per pixel, voor opslag als JPEG wordt hier ook nog eens een "lossy" datacompressie op toegepast. Lossy data compressie is een compressievorm waarbij na decompressie niet de originele informatie terug komt, maar wel informatie die er 'kort genoeg bij zit'. Omdat deze bewerkingen in de camera net na de opname gebeuren kan achteraf geen andere keuze meer gemaakt worden. Ook omdat de kleurprecisie teruggebracht is naar 8 bits, gaan kleine nuances in kleur en helderheid verloren, hierdoor is het bijvoorbeeld moeilijk of onmogelijk donkere of lichte details op de opname nog terug te halen in een beeldbewerkingsprogramma.

Bij Raw worden de bewerkingen uitgesteld die normaal in de camera bij de opname gedaan worden en kan de fotograaf achteraf bepalen wat de beste instellingen voor witbalans, scherpte, kleuren en contrast zijn. Naast het ontbreken van gegevensverlies is een Raw-bestand ook nog eens kleiner dan een ongecomprimeerd 24-bits-per-pixel-formaat als TIFF of BMP. Er worden immers maar 12 bits per pixel opgeslagen, maar wel beduidend groter dan wanneer de foto in JPEG opgeslagen wordt.

Er blijven nog enkele nadelen zoals standaardisatie en bewerkingssnelheid. Vele camera's geven daarom meestal de mogelijkheid om afbeeldingen dubbel op te slaan (in JPEG en Raw), of kunnen in de camera zelf de Raw-bestanden alsnog omzetten naar JPEG.

Programma's om RAW te bewerken

Bij de meeste camera's waarmee Raw-bestanden kunnen worden opgeslagen, wordt een programma meegeleverd waarmee deze bewerkt en omgezet kunnen worden. Vaak worden deze programma's ontwikkeld door externe bedrijven zoals het Japanse Ichikawa Soft Laboratory.

- Adobe Photoshop Lightroom is een programma waarmee fotoverzamelingen beheerd en bewerkt kunnen worden
- Adobe Photoshop ondersteunt "plugins" waarmee Raw-bestanden ingelezen kunnen worden
- Apple heeft het fotobewerkingsprogramma Aperture en iPhoto
- Bibble Labs levert onafhankelijk Raw-omzetters
- Corel Paint Shop Pro is een fotobewerkingsprogramma. (Vanaf versie PHOTO X2 Raw-bestanden omzetten)
- DxO
- GIMP heeft plugins, zoals UFRaw, die Raw ondersteunen
- Google Picasa is een programma om foto's te bewerken en te delen. Picasa importeert automatisch foto's uit digitale camera's, ook in Raw-formaat
- IrfanView heeft plugins die Raw ondersteunen
- Silkipix kan verschillende Raw-bestanden omzetten

Een kleine speurtocht op internet naar gratis omzetters en tools voor RAW bracht mij ook nog bij Stepok's Raw Importer (<http://www.stekop.com>), rawshooter essentials (laatste beschikbare versie voor het door Adobe werd overgenomen kan je hier vinden: <http://www.photo-freeware.net/raw-shooter-essentials.php>)

En ook over Raw Therapie lees ik goede dingen en daarvan is sinds kort een nieuwe versie beschikbaar (<http://www.rawtherapee.com/>)

Dominique ❁

Uit de oude doos:

Het leven zoals het is: helpdesk (deel 3) (uit: 2004)

DAG 3:

8:00 – Van stipt op tijd gesproken. Het belooft weer een mooie dag te worden. Ik open mijn mailbox en wat zie ik daarin staan? Helemaal niets, want de server is gecrasht. Snel even herstellen.

8:27 - Eén van de vrouwelijke collega's klaagt dat het managementteam zichzelf als bonus volop gloednieuwe pc's schenkt die ze feestelijk bij hun thuis installeren, dit terwijl zijzelf thuis in haar living alleen maar een trage, vreselijke oude doos staan heeft. Ik troost haar door te zeggen dat ze heus zo oud nog niet is.

8:30 – Ik ben getuige van de kracht van de menselijke geest. Ik was op weg naar een routineklus toen ik dit opmerkelijk fenomeen aantrof. Eén van de gebruikers zat gewoon achter zijn bureau te werken toen ik de positie van zijn muis zag. Een normale computermuis dient op volgende wijze bediend te worden: "Je legt je hand boven op het toestel en beweegt deze naar voor als de cursor omhoog moet, naar links voor links, naar rechts voor rechts en naar achteren trekken om je cursor naar onderen te bewegen". Nu stel je diezelfde situatie voor maar met die muis omgekeerd naar je toe gericht, m.a.w. de knoppen en draad naar jou gericht. Deze gebruiker slaagt er in de muis vlot zoals elke andere gebruiker te gebruiken door wijs en middelvinger op de knoppen te houden en de muis naar zich toe te trekken om omhoog te gaan, naar achter te duwen om naar beneden te bewegen, links voor rechts en rechts voor links. En dit gaat vlot, ik kan het je verzekeren.

Ze blijven me alle dagen nog verbazen, wie weet wat me de komende jaren nog te wachten staat.

9:15 – na mijn relaas gedaan te hebben tegen mijn collega's over het muisfenomeen (en iedereen is heel onopvallend toch even gaan kijken om nadien het bureel binnen te komen met de woorden "ongelofelijk, niet te doen") zet ik me weer achter mijn trouwe werkpaard die vrolijk bezig is mp3'tjes binnen te trekken. Hey, we hebben bandbreedte genoeg en er wordt slechts 15% van gebruikt, waarom dan niet?

9:45 - mail van iemand op de productie-afdeling : "ter ere van mijn verjaardag liggen er versnaperingen op de afdeling productie" ... de rest van de voormiddag voert mijn legendarisch gevoel voor luiheid een heroïsche veldslag met mijn gigantisch gevoel voor vraatzucht

10:40 – Na de overwinning van mijn vraatzucht begeef ik me weer richting werkvloer tot iemand me vastklampt in de gangen. Gebruiker X had weer de flater van de eeuw begaan en "lucky me" mocht de situatie weer redden. Wat had deze gebruiker nu weer geleerd: als je je monitor op je docking bay naar achter duwt omdat de monitor te dicht staat dan zijn er aan het bovenblad van zo een bay grenzen. En aangezien monitoren niet zweven (althans degene die wij hebben) was de hare weer dringend aan vervanging toe.

11:05 - terwijl ik een voorraad Mars hamster, merk ik dat één van onze gebruikers een binary file opent met een ascii-tekstverwerker. Paars van woede sakkert hij over die nieuwe technologieën die zijn werk vermascreren. Mijn opmerking "wow, cool. Ik wist niet dat wij een Chinese tekstverwerker hadden" verbeterde zijn humeur helaas niet

12:00 – opnieuw lunchen met secretaresse, jaloeerse blikken worden stilaan boze blikken

13:00 - ik hoor op het nieuws dat er een formateur aangesteld is door de koning. Damn, weer eens voor niets zitten wachten op een telefoontje van het paleis. Kan me nu terug op mijn eigenlijke job concentreren.

Activiteitenkalender CCMS 2010

Januari

10-01 **Free & Open meeting**
24-01 **Backup / Mirror / herstelpunt**

Februari

14-02 **Free & Open meeting**
28-02 vragen van leden

Maart

14-03 **Free & Open meeting**
28-03 **Thuisnetwerk, hoe opzetten, waar op letten**

April

11-04 **Free & Open meeting**
25-04 **Anti-4-russen**

Mei

09-05 **Free & Open meeting**
23-05 vragen van leden

Juni

13-06 **Free & Open meeting**
26-06 **BBQ-MASANO**

Juli

11-07 Gewone clubmeeting
25-07 Gewone clubmeeting

Augustus

08-08 Gewone clubmeeting
22-08 Gewone clubmeeting

September

12-09 **Free & Open meeting**
26-09 Gewone clubmeeting

Oktober

10-10 **Free & Open meeting**
24-10 Gewone clubmeeting

November

14-11 **Free & Open meeting**
28-11 Gewone clubmeeting

December

12-12 **Free & Open meeting**
26-12 Gewone clubmeeting

Free & Open meetings: Gaan gepaard met een DEMO of SPREKER, volg deze kalender of op onze website.

Deze kalender kan wekelijks aangepast worden

Hij staat op onze website

<http://www.ccms.be>

En natuurlijk in ons maandblad
CCMS Xplorer

E-mail bestuur: info@ccms.be

Vanaf 2008 is dit tijdschrift samengesteld met:



OpenOffice.org

MASANO
The place to be

Deze uitgave is mede mogelijk dankzij onderstaande sponsors:



BOEKHANDEL SAENEN

Schoonaerde 48 3290 Schaffen

tel: 013/31.23.65 fax: 013/52.36.06

E-mail: kristel.saenen@skynet.be

URL: www.books2.be

openingsuren: ma-vrij van 05:30u - 12:30u en 13:30 - 18:00u
zat van 06:30u - 17:00u zondag en maandagnamiddag gesloten

**REMA
Keukens**

Renovatie Woningen

0475/40.12.82

Verzekeringsmakelaar

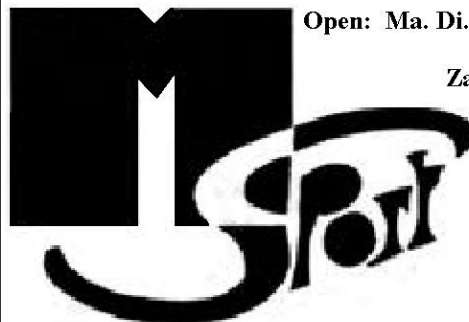
BVBA Maes

(c.d.v. nr. 11669)

Kloosterbergstraat, 33 - 3290 DIEST

Tel: 013/33.40.73 E-mail: bvbamaes@skynet.be

*De Kwaffeur
Schaffen*



Open: Ma. Di. Do. Vr. 16 - 23 u.

Wo. 13.30 - 23 u.

Za. Zo. 09.30 - 23 u.

Sporthal
MASANO

Waterstraat 38
3290 Schaffen

013/33.77.63

Tech-Nick

Desktop PC's, Laptops en randapparatuur,
Kwaliteit aan scherpe prijzen.
Webhosting, Webdesign en Printjobs

Erkend Norman Dealer
Belgacom Partner
Topcom Telecom Dealer

Wat niet in de lijst staat kan er steeds bijkomen. info@tech-nick.com

Tel/Fax 013/32.88.08

Of vragen naar Dominique tijdens de CCMS bijeenkomsten



**BNP PARIBAS
FORTIS**

Sint-Hubertusplein 52

3290 Schaffen

Tel: 013/55.04.70

www.fortisbank.com

OPTIEK PUNIE BVBA

Hasseltsestraat 27

3290 Diest - 013/32.24.82

www.optiekpunie.be