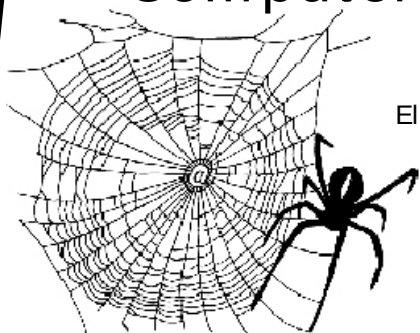


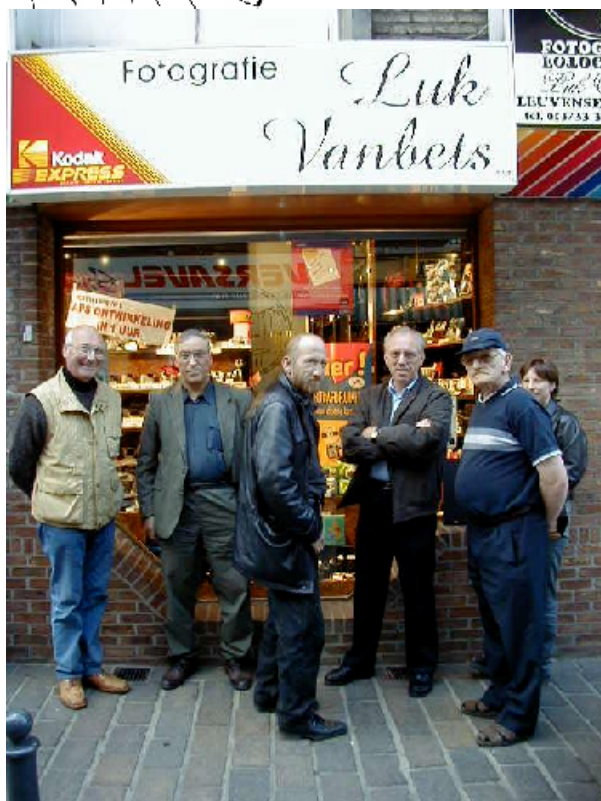
CCMS X PLOERER

Officieel tijdschrift van CCMS,
vereniging voor iedereen die computer als hobby heeft.

Computer Club Masano Schaffen



Waterstraat 38
B-3290 Schaffen
Elke zondag van 10.00 tot 12.30
ccms.catsanddogs.com
ccms@itconsult.be



Losse nummers: € 1



V.U. Sabine Sas
Zelemseweg 103
3290 Schaffen



Korte inhoud

- 1 Windows hotkeys
- 2 Voorstelling bij Fotograaf Vanbets
- 3 De Dymo labelwriter
- 4 Activiteitenkalender 2002
- 5 Surftips

Het Bestuur

Voorzitter	Geert Conard	geert.conard@itconsult.be
Vice voorzitter	Dominique Haesevoets	info@tech-nick.be
Secretaris	Robert De Vroe	r.devroe@planetinternet.be
Cultureel afgevaardigde	Michel Gielens	m.gielens@pi.be
Webmaster	Davy Goris	davy.goris@advalvas.be

Redactie CCMS-Xplorer

Hoofdredactrice & V.U.	Sabine Sas
Eindredacteur	Geert Conard
Lay-out	Frans Van Hoeyveld
Druk	Tech-Nick Studio Schaffen
Redactieleden	Frank Biesmans, Filip Devry

De redactie is bereikbaar via 013/32.19.09 of via e-mail op ccms-xplorer@pi.be

Volgende deadlines CCMS-Xplorer: 14 Juli, 11 Aug, 15 Sept, 13 Okt, 10 Nov. 15 Dec.

CCMS, Waterstraat 38, 3290 Schaffen :

Elke zondag van 10.00 u tot 12.30 u

Homepage: <http://ccms.catsanddogs.com>

Algemeen e-mail adres : ccms@itconsult.be

Bankrekening CCMS : Fortis 001-297.43.62-30

Het CCMS-lidmaatschap kost 15 € per kalenderjaar. Wordt je pas lid na 1 augustus betaal je nog 7,5 €. Je ontvangt alle CCMS Xplorer nummers van die periode.

CCMS-Xplorer is een uitgave van CCMS, Computer Club Masano Schaffen, verantwoordelijke uitgever: Sabine Sas ccms-xplorer@pi.be
CCMS-Xplorer bevat links naar websites die de redactie interessant vond. Deze zijn zuiver informatief en de uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de sites of het gebruik ervan.
Geen enkele tekst van CCMS-Xplorer, geheel of zelfs gedeeltelijk, mag overgenomen worden zonder schriftelijke toestemming van de verantwoordelijke uitgever.
De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

Woord van de voorzitter

Beste leden (en andere lezers),

Ikzelf kom net terug van enkele zeer rustgevende dagen in het buitenland ... van sommige andere leden weet ik dat ze ook net terugkomen ... Indien je zelf nog gaat vertrekken op vakantie wil ik je bij deze alvast een goede reis wensen. Voor de thuisblijvers toch alleszins ook een goeie vakantie.

Want hoe je het ook draait of keert ... de vakantiesfeer is er wel ... de meeste dagen is het al lekker warm en de mensen zitten al volop te genieten van het zonnetje op de terrasjes.

Natuurlijk gaat uw computerclub ook deze zomer weer trouw door met de wekelijkse meetings en zelfs een paar andere activiteiten. Vanzelfsprekend gebeurt dit alles op een lager pitje ... we gunnen onze leden immers het zomerse siësta-gevoel.

Graag blikken we ook al even vooruit naar het najaar ... waar weer enkele klappers van activiteiten op het programma staan : Onze tweejaarlijkse opendeurdag (ditmaal met een totaal nieuw concept !!), deelname aan de cultuurmarkt, de jaarlijkse uitstap naar de HCC Beurs in Utrecht, een cursus Windows voor beginners en nog veel meer ...

Laat de zomer, de cocktails en de barbecues maar komen ☺

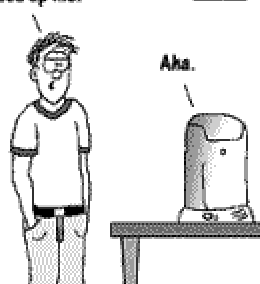
Uw voorzitter,

Geert CONARD

USER FRIENDLY by Illiad



Ja-. Miranda maakt me helemaal in de war. Ik denk dat ze me leuk vindt. En ik weet zeker dat ik haar leuk vindt-. Maar om de een of andere reden is ze boos op me.



Digitale Fotografie II : UITSTAP

Tijdens een vorig bezoek van Luc Vanbets aan onze club, hebben we besloten om op zijn verzoek in te gaan om eens een workshop in te richten in zijn labo. Toen had hij al heel wat verschillen tussen digitale en analoge fotografie uitgelegd aan de hand van voorbeelden. Deze keer heeft hij het bewezen in de praktijk. Met een groep van 11 leden hebben we elke procedure mogen mee volgen achter de schermen. Ik moet zeggen "Het was magnifiek". In normale omstandigheden kan je enkel je foto's binnen doen en er op wachten, en daarna enkel het resultaat bewonderen. Het resultaat hangt sterk af van de resolutie van het origineel.

Een macro opname bijvoorbeeld, is een beeld dat tot in alle hoeken "scherp" is. Een zoom daarentegen is niet volledig scherp tot in de hoeken. Dus vergis je hier niet mee "ZOOM $\neq$ MACRO". Wat ons nog is opgevallen, is dat de foto op het scherm minder duidelijk is dan als men deze afprint. Dit komt doordat het scherm maar 75 dpi. Heeft, en de uitprint 320 dpi. Als je geen beeldverlies wil hebben, is het nodig dat je je foto's opslaat als TIFF-file, omdat je ze dan nog steeds kunt bewerken zonder beeldverlies, JPG-files kan je ook best opslaan met een resolutiekwiteit "10". Nu je foto's hebt gemaakt gaan we ze bewerken en uitprinten. Vanaf digitaal heeft Luc verschillende "inlees" mogelijkheden. (diskette, zip, Cd-rom, smart ...) Daarna bewerkt hij de foto's op helderheid en kleurintensiteit en vervolgens worden deze uitgeprint of moeten we zeggen "ontwikkeld". Het toestel dat hiervoor wordt gebruikt, ontwikkelt eigenlijk een met een laser belicht fotogevoelig papier dat door 3 verschillende chemische baden loopt. Uiteindelijk heb je een echte foto. Met hetzelfde toestel kan hij ook de negatieven(analoog) ontwikkelen. Wat wij al van tevoren wisten was dat negatieven(analoog)



veel meer kwaliteit bezitten dan digitale. Maar door deze te scannen verliest men ook nog veel, als je weet dat een negatief 22 à 23 miljoen pixels heeft, dan ga ik je vertellen dat als je deze inscant je er maar amper de helft van overhoud (± 13 milj. Pixels). Je kan ook al je digitalen op negatief zetten. "Negatieven schieten" zoals Luc het noemde. Dit kost dan wel ± 750 Bef. Sommigen vragen zich af waarom het bij een fotograaf duurder is, dan bijvoorbeeld in een bepaalde kruidenierszaak of warenhuis, om foto's te laten bewerken. En waarom het wat langer duurt. Het antwoord hierop was zeer duidelijk en zeker terecht. Als je je foto's bij Luc binnendoet, kijkt hij ze één voor

één na op helderheid en op kleurintensiteit, dus je hebt daarna ook een beter resultaat wat de kwaliteit van de foto ten goede komt. Mocht er nog iets zijn, zoals "gesloten/rode ogen", dan verbeterd hij deze vooraleer af te printen zodat je daar geen enkel verschil meer kan van zien. Een ander verschil is dat je je foto's bijna nooit of zelden kwijt raakt, of dat deze beschadigd

raken in de machine. Omdat hij de hele reeks niet aan elkaar

plakt en vervolgens niet op "automatische piloot" laat draaien. Moet ik het antwoord ook nog geven van de 2^{de} vraag? Neen, dat had je ondertussen al wel door hé!

Een meest voorkomend probleem waarmee elke fotograaf kampt is het "rode ogen" fenomeen. In mijn vorig verslag had ik er al iets over verteld. Maar dan nog eens voor diegenen die hun vorige boekjes niet meer hebben. "Foei!!". (Je kan vorige nummers nog steeds opvragen op onze website <http://ccms.catsanddogs.com>).



Het komt er dus op neer dat je het fenomeen 50% verminderd door de voorflitser te gebruiken. Maar iemand met nachtblindheid heeft ook sneller rode ogen dan iemand anders. De oorzaak hiervan is dat deze personen hun pupillen van hun ogen verder open staan tegenover iemand die geen nachtblindheid heeft.

Om al deze kleine en toch belangrijke dingen te blijven optimaliseren, moet het toestel van Luc regelmatig gecontroleerd worden. Machine en monitorschermen moeten op geregelde tijd gekalibreerd worden. Dit gebeurt met behulp van een "cel". Fuji heeft voor deze toepassing ook een programma ontworpen waarmee het visueel mogelijk is het scherm redelijk correct in te stellen. Hij

moet op geregelde tijd ook testen opsturen naar Kodak om de kwaliteit en andere factoren na te zien en of te laten veranderen. Na een paar uitvergrotingen te hebben uitgeprint van "onze War" mochten we dat ook zien, het toestel had dorst gekregen en dus ging het deksel eraf zodat we het ook eens vanbinnen konden inspecteren.

Na de geweldige voorstelling kregen wij nog een toetje: "Een waardebon van 10 gratis foto's".

Wij bedanken Luc Vanbets nogmaals voor zijn vrijwillige inspanningen voor onze club.

Wist je dat:

- Er maar 2 zulke toestellen staan in ons land.
- Zijn toestel 4,3 miljoen Bef. heeft gekost.
- Hij ook nog dia's kan uitprinten als hij een masker aankoopt van ± 250.000 Bef.
- Onze War 2 vergrotingen heeft gekregen, waarvan er 1 in sepia was.
- Onze fotospecialist Robert van deze voorstelling erg versteld stond.
- Sabine regelmatig een positieve reactie kreeg van de bezoekers.
- Luc Vanbets heel gelukkig was met de fles wijn die de club hem schonk.
- De afwezigen weer eens ongelijk hadden
- Dat het een uniek moment voor onze vereniging was.
- Wij zulke activiteiten steeds aankondigen in onze activiteitenkalender.

Sabine 

Windows Hotkeys

Alweer een primeur voor ons tijdschrift: mijn eerste artikeltje. 't Is misschien wat aan de kleine kant, maar 't is een begin, niet? Verleden jaar kocht ik mij een nieuw computerke, want de mensen begonnen met mijne 80486 te lachen en zelf vond ik ook wel dat hij een beetje aan de trage kant was. Zeker als je met andere, snellere machines gewerkt hebt.

Wat me na de installatie opviel, was dat er extra toetsen op het toetsenbord zaten: 2 toetsen met vlaggen en een toets met een pulldown menu symbool. In het begin had ik me daar al rot aan geërgerd. Een Windows toetsenbord als men met linux werkt... jakkes! En vermits ik nogal redelijk kan typen zonder naar het toetsenbord te moeten kijken, was dat in het begin nogal frustrerend.

Als programmeur maakt men nogal wat gebruik van de <ctrl> en <alt> toetsen en als daar ineens andere toetsen tussen staan... Maar goed, alles went. Kwestie van de vingers wat te trainen. Op mijn werk wordt er dus wel Windows gebruikt en daar ben ik (per toeval) tot de ontdekking gekomen waarvoor deze toetsen nu eigenlijk dienen. Hier is een klein overzichtje van wat de toets met de vlag doet. Ik zal hem maar <win> heten.

Toetsencombinatie	Actie
<win>	opent het start menu
<win> E	start de explorer
<win> F	start find files
<ctrl> <win> F	start find computer
<win> M	minimaliseert alle Windows
<shift> <win> M	zet geminimaliseerde Windows terug
<win> R	start de run-window
<win> <tab>	wandelt door de taskbar buttons
<win> <break>	toont systeem eigenschappen

Michel Gielens



De Dymo Labelwriter van Esselte

Op deze druilerige dag in mei, zit ik, uw dienaar hier weer voor zijn scherm, met de vingers op het klavier.

Eigenlijk is deze dag goed begonnen, want ik ga jullie iets meer vertellen over de DYMO LABELWRITER®. Deze wordt verkocht door Esselte® onder de merknaam Dymo. Voor meer info kan je surfen naar www.esselte.be of www.dymo.com. In dit artikel gaan we voornamelijk in op de **Dymo Labelwriter 330 Turbo**. Verder in het artikel wordt nog een summiere samenvatting gegeven van de nevenproducten uit dezelfde groep. Het zijn immers allemaal labelers of stempels. Hou je maar vast aan de rand van je gezellige zetel, want hier gaan we !



I. Wat zit er in de doos ?

- ✓ Thermische printer
- ✓ Netsnoer
- ✓ Seriële/USB kabel
- ✓ 1 rolletje met labels
- ✓ 1 reinigingslabel
- ✓ Software voor Windows® of Mac® operating systemen
- ✓ Quick start card

II. Grootste verschillen met zijn broertjes

De Dymo Labelwriter 330 Turbo, is zoals zijn naam al laat vermoeden, stukken sneller dan zijn broertjes (de Labelwriter 310 en 320). Het is een labelprinter met hoge resolutie waarmee U in

een handomdraai adreslabels, archieflabels, videolabels, Ziplabels, en noem maar op kunt afdrukken, en dit alles razendsnel. De maximale breedte van de labels bedraagt 40mm.

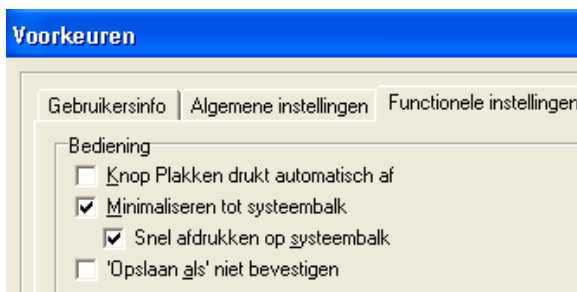
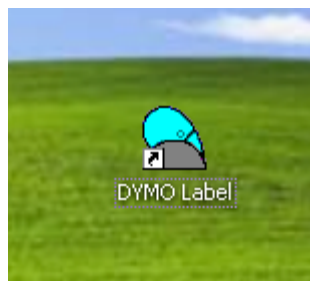
De printer wordt geleverd met de gebruiksvriendelijke Dymo software en wordt probleemloos geïntegreerd in MS-Word®, MS-Outlook® en Palm Desktop®. Hij is ook compatibel met alle andere software via de standaard stuurprogramma's. U hoeft dus helemaal niet meer te beginnen met labels die in rijen en kolommen gekleefd zijn op een A4-blad. Wanneer U een label wil printen, blijft er gegarandeerd een label of etiket plakken ergens binnenin uw printer. Geloof mij, ik heb het vroeger allemaal uitgetest en van pure frustratie heb ik de hele handel in de recycle BIN gekieperd. De Dymo labelwriter is een prachtig toestel. Wanneer je de tekst heb opgemaakt en uitgelijnd, verschijnt na het drukken op de "printknop" het resultaat al na enkele seconden! Ook standaard bitmaps, of eigen "tekeningen" of "logo"s kunnen probleemloos en snel worden afgedrukt.

III. Kenmerken

- ❖ Directe thermische technologie, geen toner (waar zouden we die moeten plaatsen?), inkt of inktlint nodig.
- ❖ Past overal door het kleine formaat (is wel waar, bij mij staat ie bovenaan mijn scherm). De maten zijn 127X140X184mm (HXBXD).
- ❖ Meer dan 40 sjablonen, gemakkelijk design van eigen sjablonen.
- ❖ Print uw favoriete lettertypes en afbeeldingen, waaronder uw eigen foto of logo.
- ❖ Print automatisch adressen vanuit uw favoriete programma's zoals MS-Outlook, Word, Palm Desktop, Goldmine (contactbeheer programma), Telemagic (contactmanager), ACT! (contactbeheer programma) en cardsan.
- ❖ Tekst wordt automatisch opgemaakt zodat hij op het gekozen label past.
- ❖ Interne database gebruikt en bewaart veelgebruikte labels. Importeert en exporteert naar csv- en txt-files.
- ❖ Print barcodes af, zoals code 39, code 128, codabar, UPC A/E, EAN 8/13 ITF 14 en interleaved 2 of 5.
- ❖ Database add-in maakt het mogelijk om te printen vanuit databases in Access, Paradox, Excel en andere programma's
- ❖ Inclusief standaard printer drivers om labels te printen vanuit elke toepassing.
- ❖ Geen geknoei meer met labels afdrukken met uw printer
- ❖ Maximale labelbreedte is 40mm.
- ❖ Een resolutie van 300dpi voor haarscherpe labels
- ❖ Drukt 8 adreslabels af per minuut (dat is er één elke 7,5 seconde)
- ❖ Gemakkelijk aansluitbaar via USB
- ❖ Neemt zeer weinig plaats in
- ❖ Kan makkelijk gebruikt worden in een netwerk
- ❖ De interne automatische schakelstroomvoorziening werkt wereldwijd
- ❖ Werkt met Windows® 98/2000/XP en met Mac OS® 8.6, 9 en 9.1

IV. De software

De software laat zich makkelijk installeren. Let op; bij een USB apparaat moet U eerst de software installeren, rebooten (doe het toch maar) en dan pas de Dymo Labelwriter aansluiten. Er wordt dan nieuwe hardware gevonden en de driver die U reeds geïnstalleerd heeft, worden dan automatisch geladen. Er verschijnt een icoontje op uw desktop, waar U op dubbel klikt en dan kan de pret beginnen. Experimenteren is de boodschap.



U kan ook speciëren dat, wanneer U dubbel klikt op dit icoontje, hij zich automatisch gaat nestelen in de taakbalk voor later gebruik.



Wanneer U met de rechter muisknop klikt op bovenstaand icoontje en U kiest voor "terugzetten" kan u aan de slag.

Klikt U op "info over Dymo Label", dan krijgt U onderstaand beeld te zien.



Laat ons even de software bekijken, en bespreken wat we er allemaal mee kunnen aanvangen.

We beginnen aan het icoontje "open" links onder



"bestand". Hiermee kan je een *.LWL-bestand openen dat je eerder hebt opgeslagen. De diskette



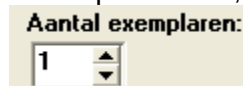
spreekt voor zichzelf, hier ga je je etiketten (lees: bestanden) mee opslaan. Heb je je etiket gemaakt volgens jouw voorkeur en wensen, dan kan je het

afdrukken



Wil je een etiket meerdere keren afdrukken ?

Geen probleem, kies het aantal exemplaren



en
dat

Met
De
waar



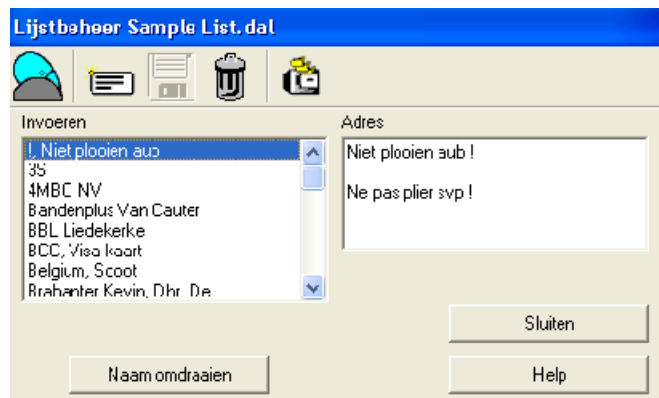
klik op afdrukken. Laat ons even veronderstellen je ergens een bitmap of clipart hebt gekopieerd, dan staat deze nu op het klembord.



deze knop plak je het rechtstreeks op je etiket. knop "lijstenbeheer" is een minidatabase programma je al je favoriete adressen in kan bewaren. Klik op de



knop en de lijst opent zich.



Links in de lijst staan de adressen die je vroeger reeds aangemaakt hebt, rechts heb je de ruimte om een nieuw adres of mededeling aan te maken. Ook weer hier heb je aantal knoppen bovenaan.



Links bovenaan, de knop om te printen, ernaast de knop om een nieuw etiket aan te

maken

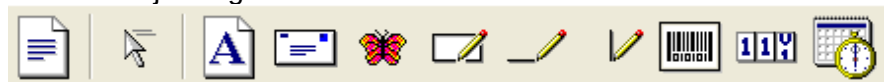


daarnaast de knop om te bewaren (de diskette, weet je nog), de vuilbak om

een etiket te verwijderen van de lijst  en tenslotte de knop om verschillende lijsten te gaan beheren .

Je kan namelijk verschillende lijsten aanmaken die misschien wel een verschillende inhoud hebben. Je kan bijvoorbeeld een lijst aanmaken met alle adressen van vrienden, een lijst met alle collega's van het werk, leveranciers, genodigden voor het verjaardagsfeestje van je partner, en ga zo maar door. Iedere lijst eindigt met de extensie *.dat. In deze screenshot heb ik alle adressen in één lijst gegooid, en deze kreeg de standaard naam mee, nl. sample list.dat. Je kan tenslotte de naam van een etiket nog omdraaien. Vb.: Dhr Vandevoorde Jan, kan bewaard worden als Jan Vandevoorde, dhr, maar ook omgekeerd.

Terug naar de hoofdwerkbalk. Met de knop "label designer"  krijg je er een werkbalk bij, waarmee je nog meer moois kan toveren.



We gaan deze extra werkbalk nog even bespreken.

Met deze knop  geef je aan dat je met een gloednieuw label wil beginnen. Wil je bepaalde

objecten op je label gaan selecteren, vergroten of verkleinen, dan is dit de aangewezen knop. Vervolgens, als alle cliparts of bitmaps op je label snor zitten, kan je met deze knop nog

een beetje tekst  toevoegen.

Om te vermijden dat je elk adres opnieuw wil intypen, klik je op deze knop om een eerder

opgeslagen adres aan je label toe te voegen . Ik vertelde dat je met de Dymo Label Software ook tekeningen, bitmaps, en zelfs foto's kan toevoegen aan je labels, hiervoor gebruik

je deze knop . Voel je de kunstenaar in je naar boven komen, dan kan je zelf beginnen

tekenen, zij het in beperkte mate. Gebruik hiervoor de knop om een kader te tekenen  een

horizontale- , of een verticale lijn  tevoorschijn te toveren.

Wat zou een label zijn zonder streepjescodes? Klik op dit icoontje  en teken zelf je streepjescode op het etiket. Door te dubbelklikken op de tekening (barcode), kan je speciëren waarvoor deze barcode moet dienen.

Experimenteren is hier een beetje de boodschap want je kan er alle kanten mee uit. De "help"

van dit pakket is zeer goed omschreven en volledig. Wat dacht U van een heuse teller  op je label? Vb. Label 001 tot 010.

Dit is handig als je items wil labelen die elkaar opvolgen. Tenslotte kan je nog de datum en tijd



toevoegen. Komt goed van pas als je wil bewijzen dat je je pakje meegegeven hebt met de koerierdienst op die datum op dat welbepaald uur. Ongetwijfeld geen discussie meer mogelijk, en de bestemming kan deze keer je niet verwijten dat je het pakket niet op tijd hebt verstuurd.

Een woordje over de streepjescodes of barcodes

U kan verschillende instellingen speciëren voor de streepjescodes die in streepjescodes objecten worden weergegeven. Verschillende labelsjablonen bevatten reeds deze objecten. U kan met de labeldesigner streepjescodes objecten op labels plaatsen. We gaan hier niet in detail treden, omdat anders het artikel te uitgebreid zou worden, maar ik zal U de soorten streepjescodes niet onthouden.

Soorten streepjescodes

Code 39:	Deze veel gebruikte code (ook wel code 3 of 9 genoemd) kan gebruikt worden om de hoofdletters A tot en met Z, de cijfers van 0 tot en met 9, de spatie en bepaalde symbolen weer te geven. De naam "3 of 9" is ontstaan door het gebruik dat 3 van de negen gebruikte elementen in de code wijd zijn.
Code 39 w/mod 43 Checksum:	Deze variatie op code 39 omvat ook automatisch een controleteken dat wordt gebruikt om de juistheid van de gegevens te controleren.
Code 39 Library :	De software bevat twee speciale versies van code 39 die gebruikt wordt om boeken van streepjescodes te voorzien. Een versie berekent het controlecijfer van links naar rechts. De andere versie berekent het controlecijfer van rechts naar links.
Code 128 symbologies :	Deze code kunt U gebruiken om elk willekeurig teken van de 128 ASCII tekens weer te laten geven. DYMO 128-auto, 128A, 128B, en code 128C. De code die U gebruikt hangt af van het type gegevens en de compactheid van de streepjescode.
Interleaved 2 of 5 :	Deze code kan U gebruiken om getallen van 2 tot 30 cijfers weer te geven. Werkt alleen met numerieke gegevens en een even aantal cijfers.
UPC-A :	De code UPC (universal product code) versie A is eenvoudig te herkennen als de streepjescode die doorgaans gebruikt wordt in de USA. Deze code bevat 12 cijfers. Het eerste cijfer duidt het type product aan, de producent, de volgende vijf cijfers geven de productcode weer, gevolgd door een controlecijfer. Nadat U de 11 cijfers heeft opgegeven om te coderen, zal het programma automatisch het controlecijfer voor het twaalfde cijfer berekenen. Deze code vereist uitsluitend numerieke gegevens, maximaal 11 cijfers.
UPC-E :	Deze code wordt vanwege zijn kleine formaat over het algemeen gebruikt voor kleine pakjes. De informatie die hier is gecodeerd is gelijk aan de informatie van de UPC-A code, maar UPC-E laat de nullen weg uit het te coderen getal, en kan zo het aantal cijfers van twaalf naar zes brengen. Deze code vereist uitsluitend numerieke gegevens.
EAN8 / EAN13 :	De EAN (european article numbering) streepjescodes worden gebruikt voor producten die buiten de USA geproduceerd of verkocht worden. EAN13 gebruikt 13 cijfers; de eerste 2 cijfers geven de landcode aan, gevolgd door 10 cijfers met gegevens, en tot slot het controleteken. EAN8 gebruikt 8 cijfers; 2 cijfers voor de landcode, 5 cijfers voor de gegevens en een controleteken. Voor de EAN13 code geeft U 12 cijfers op voor de codering en het programma berekent automatisch het dertiende cijfer. Voor de EAN8- code geeft u 7 cijfers op voor de codering en wederom berekent het programma automatisch het achtste cijfer, het bekende controlecijfer.
UCC / EAN128 :	Gebruikt in plaats van EAN8/EAN13 wanneer extra informatie gecodeerd moet worden.
ITF-14 :	Gelijk aan interleaved 2 van 5, maar deze streepjescode vereist 14 tekens. Deze streepjescode wordt in een groter

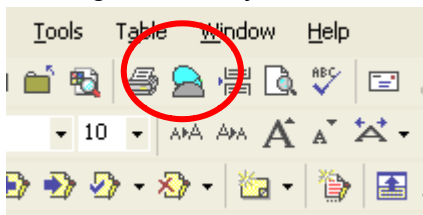
	formaat afgedrukt, waarbij deze wordt omgeven door een omtrekvak. Wordt frequent gebruikt in magazijntoepassingen.
Codabar :	Deze code wordt doorgaans gebruikt om wiskundige en financiële informatie weer te geven omdat het met de cijfers 0 tot en met 9, het plusteken, minteken en decimale tekens kan werken. Ook kan U deze code gebruiken om leestekens weer te geven, met inbegrip van de slash, het dollarteken, en de dubbele punt.
Codabar Library :	Wordt veel gebruikt om boeken van een code te voorzien. Een versie berekent het controlecijfer van links naar rechts, de andere versie doet net het omgekeerde.
Postnet :	Deze code vertegenwoordigt de 5-cijferige ZIP, de 9-cijferige ZIP+ 4, en de 11 cijferige postcodes die door de US-Postal Services gebruikt wordt om de post te bezorgen in de USA. Deze code vereist 5,9 of 11 cijfers.

V. LWL en LWT files

Zoals ik al eerder aantoonde kan je eigen gemaakte labels save als *.LWL-bestanden. De standaard sjablonen die meegeleverd zijn met dit pakket dragen allemaal de extensie *.LWT. Wanneer je een nieuw labelrolletje in het apparaat steekt, vergeet dan niet de juiste label te selecteren. De tekst wordt automatisch aangepast aan het door U gekozen formaat. Gebruik bij voorkeur de labels van Dymo zelf. In het softwarevenster staat onderaan welk soort label je gebruikt en de afmetingen. Vergissen is uitgesloten.

VI. Eindconclusie

De Esselte Dymo Labelwriter 330 Turbo is een snelle, gebruiksvriendelijke labelwriter. Geen geknoei meer met enveloppen die gekneld zitten ergens binnenin je printer, geen problemen meer met labels op A4-formaat, waarbij je de hoogte, breedte en de spatie tussen elke label moet opgeven, om dan eindelijk tot de vaststelling te komen dat je tekst uitgesmeerd is over verschillende labels. Deze labelwiter kost ongeveer €297,47 incl. BTW, al vind ik persoonlijk dat dit toch wat aan de hoge kant is. Zijn broertjes, die minder snel zijn, en minder mogelijkheden hebben zijn ook minder duur. Maak uw keuze volgens uw eigen behoeften. Verstuur je dagelijks veel brieven, grote enveloppen of veel pakjes ? Wil je je archief, mediatheek of videotheek eindelijk eens met labels op orde zetten, dan is dit een geschikt apparaat. Ook in MS-Word® staat nu het Dymo icoontje in je werkbalk bovenaan. Handig voor als je adressen vanuit Word® rechtstreeks wil afdrukken.



Tenslotte, het prijskaartje van de labels. In één doos zitten telkens 2 rollen. Je betaalt ongeveer 18,56 eur voor 2 rollen van 36X89mm. Per box heb je in dit geval 520 labels. Per label komt dit neer 0,04 euro per label, ongeveer 1,44 ouderwetse niet meer bestaande Belgische Franken. Duur of niet duur ? U bekijkt het maar.

Activiteitenkalender CCMS 2002

Januari

06-01 Gewone clubmeeting
13-01 Geen club
20-01 Geen club
27-01 Gewone clubmeeting

Februari

03-02 Gewone clubmeeting
+ **Vergadering Opendeurdag**
10-02 Gewone clubmeeting
+ **Themadag Digitale fototoestellen**
+ **Uitstap HMC Beurs Antwerpen**



17-02 Gewone clubmeeting
24-02 Gewone clubmeeting

Maart

03-03 Gewone clubmeeting
+ **Cursus "Inleiding tot Flash"**
10-03 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
17-03 Gewone clubmeeting
(+ Cursus laatste les)
24-03 Gewone clubmeeting
+ **Vergadering Opendeurdag**
31-03 Geen club

April

07-04 Gewone clubmeeting
+ **Workshop PowerPoint**
14-04 Gewone clubmeeting
+ **Workshop PowerPoint**
21-04 Gewone clubmeeting
+ **Workshop PowerPoint**
28-04 Gewone clubmeeting
+ **Stand op Dirage 2002**



Mei

05-05 Gewone clubmeeting
12-05 Gewone clubmeeting
19-05 Geen club
26-05 Gewone clubmeeting
29-05 **Workshop Digitale fotografie bij Fotograaf Luc Vanbets.**



Juni

02-06 Gewone clubmeeting
09-06 Gewone clubmeeting
16-06 Gewone clubmeeting
23-06 Gewone clubmeeting
29-06 **MASANO BBQ**
30-06 Geen club



Juli

07-07 Gewone clubmeeting
14-07 Gewone clubmeeting
21-07 Geen club
28-07 Gewone clubmeeting

Augustus

04-08 Gewone clubmeeting
11-08 Gewone clubmeeting
18-08 Gewone clubmeeting
25-08 Gewone clubmeeting

September

01-09 Gewone clubmeeting
+ **Stand op Cultuurmarkt**
08-09 Geen club
15-09 Geen club
22-09 Gewone clubmeeting
29-09 Gewone clubmeeting

Oktober

06-10 Gewone clubmeeting
+ **Cursus Windows voor beginners**
13-10 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
20-10 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
27-10 Gewone clubmeeting (+ Cursus)



November

03-11 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
10-11 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
17-11 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
24-11 Gewone clubmeeting
+ **Uitstap naar HCC Dagen Utrecht**

December

01-12 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
08-12 Gewone clubmeeting (+ Cursus)
15-12 Gewone clubmeeting
(+ Cursus laatste les)
22-12 Gewone clubmeeting
29-12 Gewone clubmeeting

Deze kalender wordt wekelijks aangepast.

Deze kalender staat eveneens op onze website

<http://ccms.catsanddogs.com>

en natuurlijk ook in ons maandblad

E-mail bestuur : ccms@itconsult.be

Deze uitgave is mede mogelijk dankzij
onderstaande sponsors :



Schoonaerde 2
3290 Schaffen
013/31 55 75

Openingsuren:

Van woensdag tot maandag
Van 11:30 u tot 14:00 u en
van 16:00 u tot 23:00
Dinsdag gesloten

FIAT

NIEUWE EN TWEEDEHANDS

Garage SCHREVEN BVBA

Industriepark 11103545 HALEN

Telefoon : (013) 46 12 03

Fax : (013) 46 27 38



Tim Huggens

Kautershoek 1

3290 DIEST

Tel. (013) 32 63 43

Fax (013) 32 63 42

GSM (0477) 44 94 85

e-mail: casa.iberico@proximedia.be

Enoteca

Groot- en kleinhandel
in wijnen

Restaurant

Spaanse & Portugese
specialiteiten

Wijn- & Tapas Bar

Openingsuren :

van 12u00 tot 14u00

van 18u00 tot 21u30

gesloten op zondagmiddag,
woensdag en donderdag

www.tweedehandslaptops.be

Freddy Dupont Steenweg 114 3570 Alken-Limburg
Tel: 011/31 68 62 GSM: 0477/35 66 60



Sint-Hubertusplein 2

3290 Schaffen

Tel. 01332 64 06

Gratis thuislevering

na 18 uur.

VERS KWALITEIT EN VLAKBIJ

Ma – Zo van 7:30 uur tot 19:30 uur Dinsdag gesloten

Alle zon- en feestdagen van 7:30 uur tot 15:00 uur